



Embajada del Japón

Ave. Winston Churchill No. 1099, Torre Citigroup, piso 21, Acropolis Center
Tel: 809.567-3365/Fax: 809-565-1250 E-mail: cultura@sd.mofa.go.jp

Exhibición de Arte Contemporáneo y de Calendarios del Japón

La Embajada del Japón, en colaboración con la Fundación Japón, el Ministerio de Cultura y la Galería Nacional de Bellas Artes y con el auspicio de Bonanza Dominicana, S.A. y la Cámara de Comercio Domínico-Japonesa, inauguró el pasado jueves 20 de febrero la exhibición de Arte Contemporáneo “Travesía al Futuro: Arte de una Nueva Generación en Japón”, conjuntamente con la exhibición de “Calendarios del Japón”, en la Galería Nacional de Bellas Artes.



Imagen cortesía del fotógrafo Johnny Rotestán



Palabras de bienvenida del Embajador del Japón
Soichi Sato



Palabras de bienvenida de la Sra. Marianne de Tolentino,
Directora de la Galería de Bellas Artes

En la Exhibición de arte contemporáneo, **“Travesía al Futuro: Arte de una Nueva Generación en Japón”**, se pudieron apreciar pinturas, esculturas, instalaciones, fotografías y trabajos en video de once artistas japoneses. Sus trabajos contienen un rico impacto visual y revela el fuerte interés en el proceso de hacer las cosas. El objetivo de esta exhibición fue de permitir a los visitantes experimentar la vitalidad y frescura del arte contemporáneo japonés y al mismo tiempo, permitirles la oportunidad de renovar sus pensamientos y debatir sobre el significado fundamental del arte.



Dentro del programa de exhibición la Embajada del Japón realizó una conferencia sobre el arte contemporáneo del Japón a cargo de la curadora japonesa, Sra. Yuko Namba, en la Galería de Bellas Artes y en el Museo de Arte Moderno en los días 5 y 6 de marzo respectivamente.

Al mismo acudieron afamados artistas de las artes plásticas, mostrando gran interés sobre el desarrollo del Arte Contemporáneo Japonés.



〈Sra.Namba en la conferencia〉

Perfil

Yuko Namba : Graduada de la carrera de la Curaduría de Arte Contemporáneo en la Universidad Real de Arte en Inglaterra. Trabajó como curadora/ coordinadora en varias exposiciones en Londres, Nueva York, Bangkok y Japón. También ha trabajado como curadora en el Museo de Arte Contemporánea de Tokio.

Por su parte, la exhibición de **“Calendarios del Japón”** consta con alrededor de 130 calendarios del presente año confeccionados en Japón. Los mismos contienen paisajes y pinturas famosas del Japón y el mundo, además de fotografías sobre su costumbre, jardines, arquitectura, kimono, bonsai, flores y plantas, entre otros.



Ambas exhibiciones estuvieron abiertas al público hasta el domingo 30 de marzo en la Galería Nacional de Bellas Artes.